

❖ Zakres nauk matematyczno-fizyczno-informatycznych:

1. „Informacja jako cząstka – fizyka komunikacji w dobie sieci”
→ O roli informacji jako elementu fizycznego (np. teoria informacji, entropia informacyjna).
2. „Chmury danych i równania komunikacji – matematyczne modele ewolucji języka”
→ Modelowanie matematyczne rozwoju języka i komunikacji.
3. „Od fononu do fotonu – fala komunikacji w przestrzeni cyfrowej”
→ Zastosowanie pojęć falowych w analizie sygnału i przekazu informacji.
4. „Sieci neuronowe i grafy społeczne – matematyka słowa w chmurze”
→ Analiza matematyczna sieci semantycznych i neuronowych.
5. „Entropia informacji w cyfrowym dialogu – od chaosu do porządku”
→ Teoria informacji i miary porządku w komunikacji.
6. „Wektory myśli i przestrzeń semantyczna – matematyka znaczeń”
→ Analiza wektorowa języka (np. embeddings w NLP).
7. „Komunikacja jako zjawisko fizyczne – sygnał, hałas i zakłócenie”
→ Z perspektywy fizyki klasycznej i kwantowej.
8. „Fraktale języka – złożoność komunikacji w sieci”
→ O samopodobieństwie struktur językowych i sieciowych.
9. „Logika, język, informacja – matematyczne filary ewolucji komunikacji”
→ O roli logiki formalnej i teorii zbiorów w modelowaniu języka.
10. „Słowo jako dane – modelowanie języka w przestrzeni n-wymiarowej”
→ Nawiązanie do modeli językowych opartych na przestrzeniach wektorowych.
11. „Myśl jako sygnał, słowo jako nośnik – fizyka przekazu w dobie chmur”
12. „Od alfabetu do algorytmu – matematyczna podróż przez komunikację”
13. „Neuron, fala, piksel – matematyczne oblicze dialogu w sieci”
14. „Komunikacja jako system dynamiczny – ewolucja języka w czasie”

❖ Zakres nauk biologiczno-chemicznych:

1. „Neurochemia słowa – jak myśl staje się sygnałem”
→ Przekazywanie informacji w mózgu – neuroprzekaźniki, synapsy, kodowanie myśli.
2. „Molekuły komunikacji – chemiczne języki życia”
→ Komunikacja między komórkami (np. hormony, neuroprzekaźniki, cytokiny).
3. „Synapsa, sieć, słowo – ewolucja systemów komunikacyjnych”
→ Od biologicznej komunikacji w układzie nerwowym do cyfrowej w sieci.
4. „RNA, białka i słowa – informacja w biologii i języku”
→ Porównanie przepływu informacji genetycznej (DNA → RNA → białko) z komunikacją językową.
5. „Neuroprzekaźniki i piksele – biochemiczne podstawy cyfrowej myśli”
→ Zestawienie biologicznego i cyfrowego przekazu informacji.
6. „Biologia komunikacji – od feromonów do Facebooka”
→ Ewolucja form komunikacji od chemicznych sygnałów po społeczne media.
7. „Mózg jako sieć – biologiczna infrastruktura języka”
→ Struktury mózgowe odpowiedzialne za język i ich biologiczne działanie.

8. „Kod chemiczny i kod językowy – dwie strony jednej informacji”
→ Paralele między kodem genetycznym a kodem językowym.
9. „Mikrocząsteczki myśli – chemiczne podstawy świadomości i języka”
→ Neurochemia świadomości, procesy prowadzące do powstawania myśli i słów.
10. „Komórki w dialogu – biologiczne modele komunikacji”
→ Modele komunikacji komórkowej jako analogia do komunikacji społecznej.
11. „Ewolucja komunikacji – od impulsu nerwowego do chmury danych”
12. „Biologia języka – jak natura zbudowała komunikację”
13. „Od DNA do dyskusji – biologiczne źródła informacji”
14. „Chemiczne początki rozmowy – jak życie nauczyło się mówić”
15. „Neurobiologia słowa – jak mózg przetwarza myśli w dźwięk”

❖ Zakres nauk humanistycznych:

1. „Od słowa mówionego do słowa w chmurze – historia komunikacji jako historia człowieka”
→ Ewolucja języka i technologii komunikacyjnych w kontekście kulturowym.
2. „Myśli w sieci – jak internet zmienia nasze rozumienie człowieczeństwa”
→ Filozoficzna refleksja nad tożsamością, podmiotowością i dialogiem w epoce cyfrowej.
3. „Słowo jako kod kultury – semiotyka i sens w erze cyfrowej”
→ Analiza języka jako systemu znaków w kontekście cyfrowych mediów.
4. „Pamięć zbiorowa w chmurze – cyfrowa ewolucja narracji”
→ Jak technologie przechowywania informacji wpływają na historię, literaturę i tożsamość.
5. „Ewolucja komunikacji – od mitu do mema”
→ Zmieniające się formy przekazu kulturowego: od oralności do kultury internetu.
6. „Dialog w dobie algorytmu – czy jeszcze rozmawiamy?”
→ Humanistyczna analiza wpływu algorytmów i mediów społecznościowych na jakość i formę rozmowy.
7. „Ciało, głos, ekran – medium jako przedłużenie człowieka”
→ Filozoficzna refleksja nad mediami w duchu McLuhana i współczesnych teorii mediów.
8. „Słowo w epoce chmury – język, prawda i manipulacja w społeczeństwie informacyjnym”
→ Rola języka w kontekście fake news, propagandy i postprawdy.
9. „Komunikacja jako więź – o humanistycznym sensie rozmowy”
→ Związek komunikacji z empatią, etyką, relacjami międzyludzkimi.
10. „Język w sieci – czy cyfrowa mowa tworzy nowego człowieka?”
→ O transformacji języka i komunikacji w świecie online: memy, emoji, slang cyfrowy.
11. „Od Sokratesa do smartfona – filozoficzne refleksje o słowie i dialogu”
12. „Cisza w hałasie – czy możliwa jest głęboka komunikacja w cyfrowym świecie?”
13. „Cyfrowa mitologia – jak internet tworzy nowe opowieści”
14. „Słowo jako narzędzie władzy – komunikacja, język i kontrola społeczna”
15. „Literatura w sieci – nowe formy narracji i odbioru w epoce cyfrowej”