

Na konferencję do Gdańska „**O gustach się dyskutuje! – konferencja dla Nauczycieli i Bibliotekarzy**” w ramach Festiwalu Literatury dla Dzieci zapraszają Organizatorzy - Fundacja Burza Mózgów i Instytut Kultury Miejskiej oraz Partner wydarzenia PBP.

czwartek, 10 października 2024, 9.00-14.00
Instytut Kultury Miejskiej, Targ Rakowy 11

Program konferencji:

9:00-9:45 Luīze Pastore: Radość z gry, czyli czy można połączyć piłkę nożną i czytanie?

Luīze Pastore prowadzi warsztaty kreatywnego pisania i kreatywnego czytania na Łotwie, chcąc zaszczyć w najmłodszych miłość do czytania, a przy okazji pomóc im poprawić umiejętności czytania i pisania. Autorka podzieli się swoim doświadczeniem i pragnieniem połączenia ruchu, aktywności fizycznej i czytania (w tym samym czasie!) w programach szkolnych.

9:45-10:30 Joanna Olech: Folk&roll czyli książkowe przeboje dla młodych

Folklor nie jest ulubieńcem młodych. No chyba, że się go ubierze w atrakcyjny współczesny kształt. I takie właśnie książki o kulturze ludowej - efektowne, sugestywne, dowcipne - pojawiają się (sporadycznie) na rynku księgarskim, Niełatwo je złowić, ale zdobycz jest warta uwagi. Prezentacja Joanny Olech zawiera książki nagradzane za tekst i ilustracje. Takie, których nie trzeba się wstydzić, bo ich autorzy/rki zręcznie ominęli rafy kiczu i cepeliady.

10:30-11:15 Anna Kaźmierak: Czy sztuka ludowa jest kolorowa? O jakiej wsi opowiadać dzieciom w książkach i bibliotekach

Czy autorka z miasta może ilustrować wieś? Dla jakich dzieci są książki o tradycji czy uczą one, jak być ludowym? Czy powielać czy obalać mity? Gdzie jest kogucik i dokąd idą Herody? Anna Kaźmierak - autorka książek etnograficznych dla dzieci opowie o tym, jak i po co tworzy książki o wsi uzupełniając swoją prezentację liczyli pomysłami na zabawy wokół polskiego folkloru.

11:15-11:45 Przerwa kawowa

11:45-12:30 Edyta Pilch: Czy czytanie broni się w dobie AI? Alternatywna Lista Lektur jako odpowiedź na potrzeby dzieci i młodzieży

W erze dynamicznego rozwoju sztucznej inteligencji, warto zadać pytanie: czy czytanie nadal ma kluczowe znaczenie? Odpowiedź brzmi: tak. Czytanie rozwija krytyczne myślenie, które pozwala analizować informacje i formułować wnioski – umiejętność nieocenioną w świecie pełnym zaawansowanych technologii. Podczas wystąpienia Edyty Pilch omówione zostanie, w jaki sposób czytanie wpływa na sukcesy edukacyjne uczniów, rozwijając kluczowe kompetencje przyszłości, takie jak rozwiązywanie problemów, współpraca czy kreatywne myślenie. Zaprezentowany będzie również projekt: Alternatywna Lista Lektur (ALL).

12:30-13:15 Eliza Pieciul-Karmińska: Z szuflady braci Grimm i nie tylko, czyli co o kanonie literackim powinni wiedzieć dorośli.

Na przykładzie kanonicznych baśni braci Grimm, twórczości E.T.A Hoffmanna (m.in. „Dziadka do Orzechów”) oraz bardziej współczesnych twórców literatury niemieckiej – Paula Maara i Ulricha Huba poznamy czynniki wpływające na ewentualne modyfikacje oryginałów w przekładzie, rodzimą recepcję dzieł zagranicznych autorów oraz kryteria pozwalające nam odróżnić wierny przekład od adaptacji.

13:15-14:00 Boguś Janiszewski: Jak rozmawiać z nastolatkami o narkotykach?

Substancje psychoaktywne i ich obecność w życiu młodych ludzi to wciąż temat tabu. Systemowy pomysł na radzenie sobie z tym wyzwaniem ma charakter reaktywny. *Książka o narkotykach* to pomysł na świadomą i odpowiedzialną edukację młodych ludzi i ich opiekunów prowadzoną w duchu redukcji szkód. Rozmowę poprzedzi „narkotest”, którego rolą jest rozpoznanie wiedzy uczestników dotyczącej substancji psychoaktywnych. Jego wyniki stanowią będą pretekst do dalszej dyskusji. Porozmawiamy o tym czym jest uzależnienie, po jakie substancje młodzież sięga dziś najczęściej, jaka jest charakterystyka najpowszechniej używanych narkotyków. Podejmiemy wątek konsekwencji karno-prawnych związanych z posiadaniem nielegalnych substancji, a także dróg wyjścia z narkotykowego problemu. Zastanowimy się jak rozmawiać o narkotykach w relacji dziecko-dorosły.